

ประวัติปล้องสยาม



มูลนิธิเสฐียรโกเศศ-นาคะประทีป

ตีพิมพ์เนื่องในโอกาส

เว็มงานก่อสร้าง

อนุสรณ์สถานพระยาอนุমানฯ-พระสารประเสริฐ

๒๐/๕ หมู่ ๔ ตำบลองคักษ์ อำเภอองคักษ์

จังหวัดนครนายก

๒๐ เมษายน ๒๕๓๓

คำนำ

ในโอกาสที่มูลนิธิเสฐียรโกเศศ-นาคะประทีป จะเริ่ม
ดำเนินการก่อสร้างอาคารอนุสรณ์สถานพระยาอนุমানว-
พระสารประเสริฐ ณ เลขที่ ๒๐/๕ หมู่ ๔ ตำบลองครักษ์
อำเภอองครักษ์ จังหวัดนครนายก ในวันที่ ๒๐ เมษายน คกนี้
มูลนิธิ ฯ เห็นควรตีพิมพ์หนังสือเล่มเล็ก ๆ ขึ้นเป็นที่ระลึก
สำหรับแจกจ่ายและเป็นอนุทินนทานการแก่ผู้ที่บริจาคเงิน
ร่วมสมทบทุนและมีส่วนช่วยเหลือในการดำเนินงานก่อสร้าง
อนุสรณ์สถาน ฯ แห่งนี้ รวมทั้งเพื่อเผยแพร่แก่ผู้ที่สนใจ
โดยทั่วไป

มูลนิธิ ฯ มาดำริเห็นว่าในบรรดานักปราชญ์ร่วมสมัย
ที่เป็นนักคิดชั้นนำ และมีผลงานสำคัญในทางมุ่งสร้างเสริมความ
เข้าใจเกี่ยวกับสังคมไทย ดูเหมือนพระเทพเวที (ประยุทธ์
ปยุตโต) จะได้รับการยกย่องให้อยู่ในสถานะดังกล่าวเกือบจะ

ยิ่งกว่าท่านใด ๆ โดยเห็นว่าธรรมกถาที่พระคุณท่านได้แสดงไว้ในคราวที่มูลนิธิ ร่วมกับหน่วยงานอื่นทั้งภาครัฐและเอกชน จัดพิธีปีติงานฉลอง ๑๐๐ ปีพระยาอนุমানฯ สืบเนื่องกับงานฉลอง ๑๐๐ ปี พระสารประเสริฐ ณ หอคิลป์แห่งชาติ เมื่อวันที่ ๑๔ ธันวาคม ๒๕๓๒ มีเนื้อหาอันควรแก่การสดับรับฟังเพื่อนำมาพิจารณาใคร่ครวญให้บังเกิดความงอกงามในทางสติปัญญาและเป็นสารัตถประโยชน์แก่สังคม จึงเป็นความเหมาะสมด้วยประการทั้งปวงที่จะนำมาตีพิมพ์ขึ้นในวาระดังกล่าว หากธรรมกถาชิ้นนี้มีขนาดไม่เพียงพอที่จะจัดพิมพ์เป็นรูปเล่ม จึงขอให้เพิ่มธรรมกถาที่พระคุณท่านได้เมตตาแสดงแก่พนักงานบริษัท ส่องศยาม จำกัด ในโอกาสที่หน่วยงานนั้นเปิดดำเนินธุรกิจทางหนังสือและสื่อทางปัญญาอย่างอื่น ๆ ที่จะเป็นประโยชน์แก่สังคม ธรรมกถาชิ้นหลังนี้ แม้จะไม่เกี่ยวเนื่องกับมูลนิธิ โดยตรง แต่เห็นว่ามีส่วนที่เป็นประเด็นสอดคล้องกับอุดมคติของท่านผู้เป็นเจ้าของนามแห่งมูลนิธิ ฯ ทั้งสอง ในเรื่องวิถนธรรมแห่งการเผยแผ่และแสวงหาความรู้ โดยเฉพาะที่เกี่ยวกับหนังสือหนังสือหา จึงนำมาตีพิมพ์ประกอบให้ได้ความสมบูรณ์ของเนื้อหาและมีรูปเล่มที่เหมาะสม

โดยที่อนุสรณ์สถานพระยาอนุমানว-พระสารประเสริฐแห่งนี้ ตั้งขึ้นโดยมีจุดมุ่งหมายจะให้เป็นที่คอกอย่างใหม่ เป็นแหล่งค้นคว้าแสวงหาทางสติปัญญาและจิตวิญญาณ รวมทั้งเพื่อเป็นชุมชนที่สามารถพึ่งตนเองได้ในทางเศรษฐกิจ เปรียบด้วยเทียนเล่มน้อยที่ถูกจุดให้ส่องสว่างท่ามกลางยุคสมัยอันมืดมิด จึงได้ตั้งชื่อหนังสือเล่มนี้ว่า "ประทีปส่องสยาม" โดยเฉพาะท่านผู้เป็นเจ้าของนามมูลนิธิฯ และท่านผู้เป็นเจ้าของงานนิพนธ์เล่มนี้ ต่างก็เปรียบได้คล้ายดวงประทีปที่ส่องสว่างรัศมีแห่งวัฒนธรรมความรู้ไปทั่วทั้งสังคมสยามเช่นกัน

มูลนิธิฯ ขอกราบขอบพระคุณพระเทพเวที (ประยูร ปรยุตโต) ที่อนุญาตให้นำธรรมกถาทั้งสองนี้มาตีพิมพ์เป็นที่ระลึก และขอขอบคุณท่านที่มีส่วนช่วยเหลือในการดำเนินงานก่อสร้างอนุสรณ์สถานฯ มาด้วยดี

ส. ศิวรักษ์

ประธานคณะกรรมการดำเนินงาน

ขอเจริญพร ท่านเลขาธิการสำนักงานวัฒนธรรม
แห่งชาติ ท่านอาจารย์และท่านผู้ทรงคุณวุฒิ ที่ได้ร่วมกันจัด
งานฉลอง ๑๐๐ ปี พระยาอนุমানราชชน และงาน ๑๐๐ ปี
พระสารประเสริฐ พร้อมทั้งท่านสาธุชนทุกท่าน

พิธีในวันนี้ นับว่าเป็นเครื่องหมายแห่งการที่งานฉลอง
๑๐๐ ปี พระยาอนุমানราชชน ได้สิ้นสุดลง และพร้อมกัน
นั้นก็มิ่งงาน ๑๐๐ ปีพระสารประเสริฐ ซึ่งคาบเกี่ยวกัน สืบ
เนื่องต่อไป

การที่คณะกรรมการ รวมทั้งรัฐบาล ได้ร่วมกันเป็น
เจ้าภาพจัดงานฉลอง ๑๐๐ ปี พระยาอนุমানราชชน และ
บัดนี้คณะกรรมการได้มาจัดงาน ๑๐๐ ปีพระสารประเสริฐ
ขึ้นอีก การกระทำอย่างนี้จัดว่าเป็นการบูชาคนที่ควรบูชา
คือยกย่องคนที่ดีและมีประโยชน์ ซึ่งตรงกับคติในทางพระ

พุทธศาสนา ที่พระพุทธเจ้าตรัสว่า การบูชาบุคคลที่ควรบูชา เป็นอุคมมงคล ดังมีบาลีว่า "บูชา จ ปุชฌิยานํ อตมมงคล มุตตมํ" พระพุทธศาสนาให้ความสำคัญแก่การบูชายกย่องคนที่ควรบูชา ซึ่งเราเรียกว่าเป็นปุชฌิยบุคคล เพราะว่า การที่เราบูชายกย่องบุคคลอย่างไร ก็แสดงถึงความนิยมในจิตใจของคน โดยเฉพาะคนที่อยู่ในสังคมนั้นๆ เราบูชาคนที่ควรบูชา ก็คือบูชาบุคคลที่มีธรรมะ บุคคลที่ปฏิบัติ ตามหลักความจริงความถูกต้อง ความดี ความงาม และทำให้เกิดประโยชน์สุขขึ้นแก่ชีวิตในสังคม แต่ถ้าหากว่าสังคม ไปนิยมบูชาบุคคลที่ไม่ควรบูชา เช่นว่าไปยกย่องคนแต่เพียงว่าด้วยอำนาจเงินตรา หรืออำนาจในการดำเนินกิจการต่างๆ ตลอดจนกระทั่งคนที่เก่งด้วยการใช้เล่ห์เหลี่ยม พลิกแพลงให้ได้ผลประโยชน์ หรือบรรลุมวลวัตถุประสงค์ของตน โดยไม่คำนึงถึงธรรมะ ความนิยมในใจอย่างนั้น จะเป็นตัว กำหนดวิถีของสังคมว่าสังคมจะเป็นอย่างไร และการที่สังคม เป็นอย่างนั้นก็ต้องรับว่าเกิดจากกรรมของคนในสังคมร่วมกัน หรือเป็นเรื่องของผลกรรมของสังคมนั้นเอง ถ้าหากว่าเรามา ช่วยกันบูชายกย่องคนที่ควรบูชา ก็คือการที่เรายกย่องบูชา ธรรมะนั้นเอง เพราะว่าคนที่ควรบูชานั้นก็คือคนที่มีธรรมะ

และประพาศิตตามหลักธรรมะ เพราะฉะนั้นการบูชาบุคคล
ที่ควรบูชา นี้ จึงเป็นสิ่งสำคัญที่จะนำวิถีของสังคมไปสู่ประ
โยชน์สุขที่แท้จริง คือ ให้สังคมนั้นมีธรรมะเป็นรากฐานใน
การสร้างสรรค้ประโยชน์

ในสมัยโบราณ ครึ่งพุทธกาลนั้น คนทั้งหลายนิยม
บูชาเช่นสรวงประกอบพิธีสังเวท แม้กระทั่งการบูชายัญแก่
เทพเจ้า ด้วยหวังประโยชน์ที่ตนเองจะได้อำนาจ ความ
ยิ่งใหญ่ ความมีทรัพย์สิน เป็นต้น พระพุทธเจ้าได้ตรัสชี้ว่า
พระองค์จะตรัสสอนไม่ให้เป็นเพียงบูชาเช่นสรวงสังเวท
เพื่อผลประโยชน์ของตนอย่างนั้น แต่พระองค์ให้เห็นความ
สำคัญในการบูชายกย่องคนที่ควรบูชาว่า คนที่มีธรรมะ คน
ที่ประพาศิตถูกต้องคิงาม เป็นคนที่เราควรบูชา แม้จะบูชา
เพียงชั่วขณะเดียว ก็ยังดีกว่าทำพิธีเช่นสรวงบูชา แม้เป็น
เวลาร้อยๆ ปี ดังมีพุทธพจน์ที่ว่า

มาเส มาเส สหสฺเสน	โย ยเชถ สत् สมิ
เอกฉจ ภาวิตฺตฺตานัน	มฺหุคฺคฺมฺปิ ปุชเย
สาเยว ปุชฺณา เสยฺโย	ยฉฺเจ วสฺสสत् หุคฺคา

ซึ่งแปลได้ความว่า ถึงแม้บุคคลผู้ใดคนหนึ่งจะใช้เงิน
เป็นจำนวนพัน บูชาเช่นสรวง ประกอบพิธี ตลอดเวลาร้อยปี

ก็ไม่เป็นสุขอะไร แต่ผู้ใดมานุชาบุคคลผู้มีตนอันอบรมแล้ว แม้เพียงผู้หนึ่งผู้เดียว การบูชาบุคคลเช่นนั้นประเสริฐกว่า การบูชาด้วยประกอบพิธีต่างๆ แม้ร้อยปีจะมีประโยชน์อะไร อันนี้เป็นการแสดงว่า พระพุทธศาสนาให้ความสำคัญในการยกย่องคนที่ควรบูชา คือ คนที่มีธรรมะเป็นอย่างมาก ท่านพระยาอนุมานราชชน และพระสารประเสริฐนั้น เป็นบุคคลที่มีคุณความดี ได้บำเพ็ญประโยชน์ไว้แก่สังคม ควรแก่การยกย่องบูชา จัดได้ว่าเป็นปุษยนีบุคคล

ท่านพระยาอนุมานราชชนนั้น เป็นผู้ที่มีชื่อเสียง in' สร้างผลงานโดดเด่นทางวัฒนธรรม ประเพณี โดยเฉพาะ เรื่องของไทยเรานี้ จนกระทั่งว่า องค์การสหประชาชาติได้ ยอมรับว่าท่านเป็นผู้มีผลงานโดดเด่นในค้ำหววัฒนธรรม เป็น บุคคลสำคัญของโลกในค้ำหวนี้ ส่วนท่านพระสารประเสริฐ ก็เป็นผู้มีผลงานเด่นในทางอักษรศาสตร์ไทย รู้ภาษาบาลี- สันสกฤต ภาษาไทยเชี่ยวชาญ

ท่านทั้งสองนี้ ได้มาบำเพ็ญประโยชน์ร่วมกัน โดย การทำงานร่วมกัน ได้นิพนธ์หนังสือไว้เป็นผลงานจำนวนมาก โดยใช้นามที่เป็นคู่แฝดกันว่า "เสฐียรโกเศศ" และ "นาคะประทีป" นามทั้งสองนี้เป็นนามที่คู่กันและปรากฏใน

ผลงานนิพนธ์ต่าง ๆ ซึ่งมีคุณค่าแก่สังคมไทย แต่บัดนี้ท่านทั้งสองก็ได้ล่วงลับไปแล้ว การที่ท่านทั้งสองได้ทำผลงานไว้เช่นนี้ แม้ว่าชีวิตของท่านจะล่วงลับไป แต่ผลงานนั้นยังมีค่า เป็นประโยชน์ ให้ความรู้แก่ชนรุ่นหลัง เป็นความรู้ที่ช่วยให้คนรุ่นต่อไปนี้ได้เข้าใจสังคม วัฒนธรรมของตัวเอง พื้นฐานภูมิธรรมภูมิปัญญาของตนเองที่สืบสลายไป มาจากอดีตและจะต่อไปข้างหน้า เราเรียกได้ว่า ท่านเป็นผู้เชื่อมต่ออดีตกับปัจจุบัน เป็นผู้แสดงคุณค่าของอดีตให้คนปัจจุบันได้รู้เห็น เข้าใจ และสำหรับคนที่อยู่ข้างอดีต ท่านก็สามารถชี้แนะแนวทางให้รู้จักที่จะออกเดินต่อไปข้างหน้าในปัจจุบันและสู่ออนาคตได้ ไม่จมอยู่แต่เพียงในอดีต ท่านได้ทำผลงานที่ชี้แนะแนวทางให้แก่สังคม ให้เราได้เห็นว่าปัจจุบันที่คืบหน้า จะต้องมียรากฐานมาจากอดีต โดยเฉพาะความเข้าใจในเรื่องราวที่เป็นมา เช่นว่าวัฒนธรรมของตนเอง ซึ่งจะเป็นฐานในการที่จะก้าวไปข้างหน้าอย่างได้ผลดี โดยเฉพาะที่สำคัญก็คือ ท่านได้เก็บรวบรวมความรู้ที่ถูกทะเลาะหลงลืม ไว้ให้คนรุ่นหลังได้ล่วงรู้ต่อไป ซึ่งอันนี้ถือว่าเป็นสิ่งที่มีประโยชน์มาก เพราะในระยะเวลาที่คนห่างจากวัฒนธรรมไปสนใจสิ่งภายนอกอย่างที่มีการหลงไหลวัฒนธรรมภายนอกนี้ วัฒนธรรมของ

เรานั้นก็ถูกปล่อยปลดละเลย ถูกหลงลืมไปมาก ถ้าหากว่าไม่มีท่านที่เห็นคุณค่า และมีสติปัญญา มาช่วยรวบรวมประมวลไว้ ความรู้เหล่านั้นก็จะสูญหายไปอย่างน่าเสียดาย เพราะฉะนั้นประโยชน์นี้นับว่าเป็นสิ่งที่ท่านทำได้ มีค่าแก่สังคมไทยของเราเป็นอย่างมาก ชีวิตของท่านทั้งสองที่ล่วงลับไปนี้ มองในแง่หนึ่ง ก็เหมือนกับว่าคงประทับใจได้บ้าง เพราะที่ท่านได้ให้ความรู้ และความรู้นั้นเป็นแสงสว่างให้เกิดความเข้าใจ สองทางให้บุคคลได้รู้จักปฏิบัติในสิ่งต่างๆ ได้อย่างถูกต้อง ความรู้นั้นเป็นคงประทับใจ เมื่อชีวิตของท่านล่วงลับไป ก็เหมือนกับว่าคงประทับใจได้บ้าง

ในวันนี้ เราก็จะมีพิธีซึ่งมีการดับและจุดดวงประทีป การดับและจุดดวงประทีปนี้ มองในความหมายหนึ่ง ก็มองได้ว่า พิธีฉลองงาน ๑๐๐ ปี พระยาอนุমানราชชน ได้สิ้นศกลง แต่พร้อมกันนั้นก็ยังมีพิธี ๑๐๐ ปี พระสารประเสริฐมาสืบเนื่องต่อไป แต่ในความหมายอีกอย่างหนึ่งซึ่งลึกซึ้งลงไป ก็คือ การดับดวงประทีปนั้น หมายถึงการที่ชีวิตของท่านทั้งสองได้ล่วงลับดับไปแล้ว บัดนี้ไม่มีตัวบุคคล คือ ตัวท่านพระยาอนุমানราชชนและท่านพระสารประเสริฐ ซึ่งมีชีวิตที่จะเดินไปไหนมาไหน ไปบรรยายปาฐกถาให้ความรู้ หรือที่

เราจะไปปรึกษา ชักถามปัญหาได้ แต่ว่าในเวลาเดียวกัน แม้ท่านจะล่วงลับไปแล้ว ดวงประทีปแห่งชีวิตนั้นดับไปแล้วก็ตาม แต่ผลงานที่ท่านสร้างสรรค์ไว้ยังคงมีอยู่ ซึ่งถ้าหากว่าเราทั้งหลายมาช่วยกันศึกษาผลงานของท่าน ช่วยกันส่งเสริมและนำความรู้ที่ท่านได้รวบรวมประมวลไว้ให้ขึ้นมาใช้ประโยชน์ ก็จะกลายเป็นว่าเราทั้งหลายมาช่วยกันจุดดวงประทีปให้ส่องสว่างต่อไป นี่ก็เป็นความหมายที่สำคัญว่า เราไม่ยอมให้ดวงประทีปดับไปเฉยๆ เราทั้งหลายสามารถ และควรที่จะมาช่วยกันจุดดวงประทีปนี้ให้ส่องสว่างสืบต่อไป อย่่างไรก็ตาม ดวงประทีปหรือเทียนที่เราเอามาจุดมาดับ หรือมาดับแล้วก็มาจุดกันเช่นนี้ ก็เป็นดวงประทีปที่เป็นวัตถุ ให้แสงสว่างที่เป็นรูปธรรม แสงสว่างที่แท้จริงนั้น ไม่ใช่แสงสว่างแห่งประทีปหรือเทียน ที่เราดับและจุดกันนี้ ดวงประทีปที่ให้แสงสว่างอย่างแท้จริงนั้น คือแสงสว่างแห่งปัญญา ปัญญานั้นเป็นแสงสว่างที่สำคัญ ในพระพุทธศาสนา มีพุทธพจน์แห่งหนึ่งตรัสไว้ว่า "ปัญญา โลกสุมิ ปชฺโชโต" แปลว่า ปัญญาเป็นดวงขวลาในโลก และอีกบทหนึ่งว่า "นตฺถิ ปญญาสมา อาภา" ซึ่งแปลว่า แสงสว่างเสมอด้วยปัญญาไม่มี ซึ่งหมายความว่า ปัญญา

เป็นแสงสว่างที่ยอคเยียม ไม่มีแสงอื่นใดเทียบเคียงหรือเสมอเหมือนได้ แสงไฟฟ้า แสงดวงอาทิตย์ แม้จะสว่างปานใด ก็ส่องไปได้ในขอบเขตจำกัด ไม่สามารถผ่านทะลุสิ่งที่ยขวางกัน ไม่สามารถส่องเข้าไปในหีบห่อในตู้หีบ ในที่ที่มีสิ่งกำบังไว้ แต่แสงสว่างแห่งปัญญาสามารถส่องไปได้ถึง แม้ในที่ที่มีสิ่งปิดบังก็คยวางไว้ คนที่ไม่มีปัญญาแม้จะอยู่ในที่สว่าง บางทีก็กลายเป็นคนมืดบอด เรียกว่า มืดบอดในท่ามกลางแสงสว่างหรือเป็นความมืดในความสว่าง แต่คนที่มีปัญญา แม้ว่าที่นั้นจะมีมืดก็สามารถส่องรู้ เข้าใจ และทำอะไรได้ถูกต้อง แม้ตลอดจนกระทั่งว่าจะหาแสงสว่างที่เป็นรูปธรรมมา หรือสร้างสรรค์ทำให้แสงสว่างที่เป็นรูปธรรมนั้นเกิดขึ้นได้ ทำให้เกิดควมสว่างขึ้นในที่มืด คือสามารถที่จะสว่างท่ามกลางความมืด หรือเป็นความสว่างในความมืด เพราะฉะนั้น แสงสว่างแห่งปัญญาจึงเป็นแสงสว่างที่ประเสริฐและยอคเยียม แต่ที่สำคัญที่สุดก็คือว่า แสงสว่างแห่งปัญญานั้นส่องให้เห็นธรรม เมื่อแสงสว่างแห่งปัญญาส่องให้เห็นธรรม ก็ให้คนรู้จักสิ่งที่เป็นความจริง ความถูกต้อง ความดี ความงาม และธรรมะนี้แหละก็จะมาเป็นหลักของสังคม จะมาเป็นหลักสำหรับวัดและสร้างสรรค์คนที่เป็นปุชนิยบุคคล คือ

ทำให้เรามีคนที่ควรบูชา นอกจากนั้น ยังทำให้คนในสังคมที่รู้จักธรรมะ ได้รู้จักคนที่ควรบูชาอย่างถูกต้องด้วย ฉะนั้น แสงสว่างแห่งปัญญาจึงเป็นแสงสว่างที่ยอคเี่ยม ซึ่งเราจะต้องช่วยกันสร้างสรรค์ไว้ ท่านพระยาอนุমানราชชนและท่านพระสารประเสริฐ ก็ได้สร้างสรรค์ผลงานต่างๆ ที่เป็นความรู้ เป็นสิ่งที่ให้ปัญญา เป็นการที่ช่วยกันให้ดวงประทีปที่แท้จริงไว้ เป็นหน้าที่ของเราทั้งหลายที่จะมาช่วยกันหยิบเอาดวงประทีปนี้มาชู เพื่อส่องแสงสว่างให้แก่ชีวิตและสังคม เพื่อให้รู้จักปฏิบัติและดำเนินไปบนทางที่ถูกต้อง ให้บรรลุประโยชน์สุข เพราะฉะนั้น นับว่าเป็นโอกาสมงคลที่ได้มีการคิดริเริ่มในทางสร้างสรรค์ที่ดี การที่รัฐบาลได้ยอมรับและการที่ท่านผู้มีความหวังดีทั้งหลายได้มาจัดงาน ๑๐๐ ปี พระยาอนุमानราชชน และงาน ๑๐๐ ปี พระสารประเสริฐขึ้นครั้งนี้ ก็นับเข้าในคดีที่ว่า มาช่วยกันจุดและเชิดชูดวงประทีปแห่งปัญญาให้ส่องสว่างต่อไป ตลอดจนกระทั่งว่าทางคณะกรรมการมูลนิธิเสรียวโกเศศ-นาคะประเทีย และองค์กรต่าง ๆ ก็ได้มาคิดที่จะสร้างสรรค์สิ่งต่างๆ เช่น อาคารอนุสรณ์สถานพระยาอนุमानราชชนและพระสารประเสริฐ และมีงานต่าง ๆ ตลอดเวลา ๑ ปีที่ผ่านมา และที่จะมีต่อไป

รวมทั้งมีการแสดงศิลปกรรมของร้อยศิลปินในวันนี้ด้วย ทั้ง
หมดนี้ เป็นการเห็นคุณค่าของดวงประทีปที่ได้เคยจุดส่องสว่าง
และจะมาช่วยกันจุดและเชิดชูให้ส่องสว่างต่อไป

วันนี้ก็เป็นการปฏิบัติ ที่ควรแก่การอนุโมทนา
เพราะฉะนั้น ก็ขอให้พิธีนี้เป็นการย้ำเตือนและกระตุ้นเร่งเร้า
ให้คนไทยเราทั้งหลายมาเห็นคุณค่าแห่งวัฒนธรรมและภูมิ
ธรรมภูมิปัญญาไทย แล้วก็มาช่วยกันปฏิบัติในการเชิดชูคนดี
คนที่ทำประโยชน์ให้แก่สังคม หรือคนที่มีธรรมะนี้ แล้วก็มา
ช่วยกันเชิดชูหรือชูดวงประทีปแห่งปัญญาที่ส่องสว่างให้เห็น
ธรรมะนี้ เพื่อว่าเราจะได้มีธรรมะไว้สำหรับสร้างสรรค์และ
เป็นเครื่องวัดบุคคลที่ควรบูชาที่แท้จริงต่อไป ตลอดจนกระทั่งว่า
เพื่อช่วยให้สังคมนี้ได้รู้จักจะบูชาคนที่ควรบูชาอย่างแท้จริง

ในโอกาสอันเป็นมงคลนี้ อาตมภาพจึงขออวยง
คุณพระรัตนตรัย อวยชัยให้พรแก่คณะกรรมการจัดงาน ๑๐๐
ปี พระยาอนุমানราชชน และ ๑๐๐ ปีพระสารประเสริฐ
พร้อมทั้งท่านสาธุชนทั้งหลาย ขอจงเจริญด้วยจตุรพิธพรชัย
มีความร่มเย็นเป็นสุข และมีกำลังกาย กำลังใจ กำลัง
ปัญญาพร้อม เพื่อจะได้มาช่วยกันชูดวงประทีปแห่ง
ปัญญา เพื่อส่องให้เห็นธรรมะ เพื่อให้ธรรมะเจริญแพร่

หลายองกงามในสังคมนี้ เพื่อประโยชน์และความสุข
แก่มวลมนุษยชาติสืบต่อไปชั่วกาลนานเทอญ

พระเทพเวที (ประยุทธ์ ปยุตฺโต) แสดงธรรมกถา ณ
วันพฤหัสบดีที่ ๑๔ ธันวาคม พุทธศักราช ๒๕๓๒ ในโอกาสปีจัดงาน
๑๐๐ ปี พระชาณุমানราชัน และเปิดงาน ๑๐๐ ปี พระสารประเสริฐ

ขอเจริญพร วันนี้อาตมภาพ คณะพระสงฆ์ ขอ
 อัญมโทนาในโอกาสมงคลที่ ท่านอาจารย์สุลักษณ์ ศิวรักษ์
 และโยมพีณิลฉวี ศิวรักษ์ ทำบุญฉลองการแต่งงานครบรอบ
 ๒๕ ปี พร้อมทั้งได้จัดพิธีเปิด "บริษัท ส่องศยาม จำกัด" ด้วย
 สองพิธีนี้ก็เป็นพิธีมงคลเหมือนกัน จะถือว่าได้ฉลองการแต่ง
 งาน ด้วยการเปิดกิจการบริษัทส่องศยามก็ได้ เมื่อฉลอง
 ด้วยวิธีนี้ ก็เท่ากับว่า ได้ดำเนินกิจการที่เป็นเครื่องทำให้
 เกิดความเจริญงอกงามแห่งปัญญาแก่ประชาชน ก็เป็นสิ่งที่
 เป็นกุศล คือถ้าปัญญาเจริญงอกงามขึ้นได้ในประชาชน อัน
 นั้นก็นำไปสู่ความเจริญงอกงาม ทั้งของชีวิตของประชาชน
 เหล่านั้นเอง และก็ความเจริญงอกงามของสังคมทั้งหมดด้วย
 การที่นิมนต์พระสงฆ์เป็นพิธีเปิดบริษัทอย่างนี้ เป็น
 การทำบุญในการริเริ่มต้นกิจการต่าง ๆ ชาวพุทธนั้น เมื่อ

จะขึ้นบ้านใหม่ ก็มีพิธีทำบุญขึ้นบ้านใหม่ เป็นการเริ่มต้น ขึ้นอยู่ในบ้านนั้น ดำเนินกิจการต่าง ๆ เริ่มต้นก็มีการทำบุญอย่างนี้ คือ เปิดบริษัท อันนี้อาจเป็นได้ว่าสืบเนื่องมาจากแต่คคตสมัยพุทธกาล

มีเรื่องเล่ามาในพระไตรปิฎกเหมือนกัน โดยเฉพาะในพระสูตรที่สำคัญสูตรหนึ่งชื่อว่า สังคีตสูตร ว่าพวกกษัตริย์ชาวมัลละทั้งหลายในเมืองปาวา ได้สร้างสังฆาคารขึ้นใหม่ สังฆาคารก็คือที่เรียกในปัจจุบันว่า สภา ที่นี้ก็เป็นหอประชุมของรัฐ คือพวกมัลละปกครองด้วยระบบสามัคคีธรรม เมื่อมีกิจการบ้านเมืองจะต้องตัดสินใจ หรือจะต้องมีการวินิจฉัยก็จะมาประชุมพร้อมกันในสังฆาคารนี้ ตอนนั้น พวกชาวมัลละกษัตริย์มัลละเหล่านี้ หรือนักปกครองชาวมัลละทั้งหลาย ก็ได้สร้างสังฆาคาร หรือหอประชุม หรือสภาขึ้นใหม่ พอสร้างเสร็จแล้ว ก็มานิมนต์พระพุทธเจ้าให้ไปทรงใช้หอประชุมนี้ก่อน บอกว่าหอประชุมนี้สร้างใหม่ ยังไม่เคยมีบุคคลใครได้ใช้เลย ก็มาขอให้พระพุทธเจ้า พร้อมทั้งพระสงฆ์ ไปใช้ก่อน เป็นบุคคลแรก ก็คงจะเพื่อความเป็นสิริมงคล พระพุทธเจ้าก็ได้เสด็จไป เข้าใจว่าไปตอนเย็น และเมื่อเสด็จไปแล้ว ก็ได้สนทนาแสดงธรรมแก่กษัตริย์มัลละเหล่านั้นจนกระทั่งคค

กษัตริย์มัลละทั้งหลายก็ลากลับไป ต่อจากนั้น พระพุทธเจ้าก็รับสั่งให้พระสารีบุตรแสดงธรรมแก่พระสงฆ์ เพราะว่าพระสงฆ์ ยังคาบว้างอยู่ ส่วนพระองค์ก็คงจะทรงเพเลียดจากที่ได้แสดง ธรรมแก่กษัตริย์มัลละ แล้วก็ขอทรงเอนพัก พระสารีบุตรก็ได้แสดงธรรมแก่พระสงฆ์ คราวนั้น พระสารีบุตรก็ปรารภเรื่อง นิครนถ์นาฏบุตรได้ถึงแก่มรณภาพ ปรากฏว่าพวกสาวกของนิครนถ์ทั้งหลายนั้น ได้เกิดทะเลาะวิวาทกัน เพราะว่าหลักธรรมคำสอนของนิครนถ์นาฏบุตรนั้น เมื่อศัสตราศาล่วงลับไปแล้ว ไม่ได้ประมวลรวบรวมไว้ ก็กระจัดกระจาย ลูกศิษย์ก็เกิดความคิดเห็นแตกต่างกัน จำได้แตกต่างกัน ก็ทะเลาะวิวาท พระสารีบุตรก็ปรารภว่า ในทางพระพุทธานุศาสนานี้ พระพุทธเจ้าทรงแสดงธรรมไว้เป็นอย่างดีแล้ว เราทั้งหลายควรจะมาสังคายนา ร้อยกรองรวบรวมประมวลไว้ให้เป็นหลักฐานแน่นอน เพื่อให้พระศาสนานี้เจริญมั่นคงยั่งยืน เพื่อประโยชน์สุขแก่ประชาชนจำนวนมาก แล้วพระสารีบุตรท่านก็ได้แสดงการสังคายนาเป็นตัวอย่าง คือประมวลหลักธรรมคำสอนของพระพุทธเจ้ามาจัดเป็นหมวดหมู่ ตั้งแต่หมวด ๑ ไปจนถึงหมวด ๑๐ ท่านผู้รวบรวมคัมภีร์ก็เรียกว่า สังคีตสูตร ซึ่งก็แปลว่าพระสูตรว่าด้วยการสังคายนา

นั่นเอง อันนี้จะเรียกได้ว่าเป็นแบบอย่างของการสังคายนา ตั้งแต่สมัยพระพุทธเจ้ายังดำรงชนม์อยู่ เมื่อพระพุทธเจ้าปรินิพพานไปแล้ว พระมหากัสสปะก็ได้เป็นหัวหน้าในการจัดสังคายนาขึ้นเป็นครั้งแรก อันนี้ก็เป็นปฐมกำเนิดของการสังคายนา พระสูตรนี้เป็นพระสูตรที่สำคัญ เพราะประมวลหลักธรรมไว้เป็นอันมาก ในที่นี้ ก็ให้เห็นถึงคติ หรือ ประเพณีที่ว่า คนในสมัยนั้นก็ต้องการความเป็นสิริมงคลแก่สถานที่ กิจการต่าง ๆ ก็มีการนิมนต์พระพุทธเจ้าไปทรงใช้สถานที่นั้นก่อน แต่อันนั้นจะเห็นว่า สาระสำคัญจะอยู่ที่ การที่ได้มีการแสดงธรรมให้เป็นประโยชน์ สำหรับธรรมที่แสดงนั้นก็เป็นหลักเป็นฐานสำคัญ ที่ว่าเป็นหลักการของ พระศาสนา เป็นหลักธรรมที่จะได้ยึดถือไว้ร่วมกัน พระศาสนานั้นเป็นสิ่งที่อาจเรียกว่า "กิจการ" ได้ ซึ่งใหญ่โตกว้างขวาง มีศาสนิกชนทั้งฝ่ายบรรพชิต และคฤหัสถ์มากมาย และก็เผยแผ่ไปในที่ต่าง ๆ กระจายกันไกลออกไป ถ้าหากว่าไม่มีหลักธรรมวินัยเป็นเครื่องยึดเหนี่ยวให้แน่นนอนแล้ว ก็จะเกิดปัญหาในความแตกแยกมากมาย จึงถือเป็นคติตลอดมาว่า จะต้องรักษาหลักการของพระธรรมวินัยนี้ให้ได้ อันนี้ก็ถือว่าการที่พระพุทธเจ้าประทับที่สัตถุการของกษัตริย์มัลละ

คราวนั้น ก็มีผลให้เกิดขึ้น คือ ได้หลักของพระศาสนาไว้สำหรับยึดถือปฏิบัติสืบมา

ถ้าเรามองถึงการเกิดบริษัทสองศยามครั้งนี้ ก็เป็นกิจกรรมทางปัญญา เริ่มต้นขึ้นมาแล้ว ก็จะมีการเผยแพร่หนังสือผลงานวรรณกรรมต่าง ๆ ที่ให้เกิดปัญญา ซึ่งงานที่จะให้เกิดปัญญานั้นก็มีมากมาย แต่ส่วนหนึ่งก็คืองานที่เป็นหลัก เป็นเนื้อหาสาระ เป็นสิ่งที่จะให้คนได้รับสารประโยชน์ที่แท้จริงที่จะนำมาใช้ในการพัฒนาชีวิต พัฒนาสังคมของเขา ถ้าหากว่าได้มีหลักการต่าง ๆ หรือว่าสาระต่าง ๆ ที่ว่าเป็นแกนกลางไว้แล้ว โดยที่ดำเนินกิจการอย่างมีหลัก มีความคิด และต่อจากนั้นก็มีความรู้ หรือว่าวรรณกรรมที่แสดงเรื่องราวที่เกี่ยวข้องเป็นเครื่องประกอบออกไป ก็คงจะเป็นประโยชน์แก่สังคมไทยเป็นอันมาก ทางพระพุทธศาสนาก็ถือว่าปัญญานี้เป็นแสงสว่างสำคัญ ถือเป็นแสงสว่างที่ส่องโลกไปทั่วหมด แม้ทุกมุม แม้แต่ในที่มืดที่แสงพระอาทิตย์ส่องไม่ถึง แสงพระอาทิตย์นั้น หรือแสงตะเกียง แสงไฟฟ้าอะไรก็ตามส่องไปได้เฉพาะในที่ที่โล่งโล่ง ไม่มีอะไรปิดกั้น ถ้ามีอะไรปิดบัง มีฝาปิด เป็นตัน ก็เข้าไปไม่ได้ แต่แสงสว่างแห่ง

ปัญญาสามารถผ่านทะลุสิ่งกีดขวางไปได้ ท่านจึงบอกว่า "นคฺติ ปญฺญาสมา อาภา" แสงสว่างเสมอด้วยปัญญาไม่มี แล้วก็สว่างส่องโลกให้ชีวิตนี้มีความเจริญงอกงาม เห็นทางที่จะดำเนินชีวิตที่ถูกต้อง แม้จะมีแสงสว่างที่เป็นรูปธรรม แต่ถ้าไม่มีแสงสว่างที่เป็นนามธรรมคือปัญญา บางทีชาวโลกก็ดำเนินชีวิต ดำเนินกิจการไปอย่างผิดพลาด ใช้แสงสว่างในทางที่เกิดโทษแก่ชีวิตก็มี ดังที่ปรากฏอยู่ในปัจจุบันนี้ กลายเป็นว่ามีคในความสว่าง ทั้ง ๆ ที่มีแสงสว่าง แต่ก็อยู่กันอย่างมืดบอด ดำเนินชีวิตกันอย่างมืดบอด พัฒนากันอย่างที่จะเรียกว่ามืดบอดก็ได้ เพราะฉะนั้น ก็ต้องการแสงสว่างแห่งปัญญา เพื่อว่า แม้อยู่ในที่มืดก็สว่าง ก็จะดำเนินไปสู่ความถูกต้องฉะนั้น การที่ดั่งบริษัทสองศยามนี้ ก็มีวัตถุประสงค์ในการสาดส่องแสงสว่างแห่งปัญญา ให้แพร่ไปทั้งสังคมศยาม สองศยาม ก็หมายความว่า ที่นี้คงจะเป็นเหมือนกับจุดศูนย์กลาง จุดที่เป็นดวงชวลาหรือดวงประทีปที่ส่องแสงกระจายออกไปให้สว่างทั่วสังคมศยาม และก็คงไม่จำกัดเฉพาะสังคมศยามเท่านั้น เมื่อส่องไปในสังคมศยามแล้วก็แผ่ต่อไปอีกในสังคมทั่วโลก เพื่อประโยชน์สุขแก่พหุชนคือชนจำนวนมากสืบไป ฉะนั้น อากาศภาพก็ขอ

อนุโมทนาด้วย ในการที่ได้เปิดดำเนินกิจการบริษัทส่องศยาม ก็ขอให้มีความเป็นมงคลเกิดขึ้น สมกับชื่อของบริษัทที่ว่า ส่องศยาม ก็คือว่า ส่องแสงสว่างสาดไปให้ทั่วสังคมศยาม หมายถึงแสงสว่างแห่งปัญญานี้ เพื่อนำทางชีวิตและสังคม ให้ไปสู่ความสุขความเจริญองงามรุ่งเรืองต่อไป

ในโอกาสอันเป็นมงคลนี้ อาตมภาพก็ขออนุโมทนา อีกครั้งหนึ่ง แล้วก็ขออาราธนาคุณพระรัตนตรัยอวยชัยให้พร "รัตนตยานุภาเวน รัตนตยเตชสา" ด้วยอานุภาพคุณ พระศรีรัตนตรัย อันเป็นที่เคารพสักการะบูชาของเราทั้งหลาย พร้อมทั้งบุญกุศลที่ได้บำเพ็ญแล้ว จงเป็นปัจจัย อภิบาลรักษาให้ท่านอาจารย์สุลักษณ์ ศิวรักษ์ โยมพีณิลฉวี ศิวรักษ์ พร้อมทั้งครอบครัว และบริษัท ส่องศยาม จำกัด กับทั้งผู้ที่อยู่ในกิจการนี้ ที่ทำงานกัน ร่วมงานกันทั้งหลาย แล้วก็ญาติมิตรทั้งปวง เจริญด้วยจตุรพิธพรชัย มีกำลัง ภายกำลังใจ โดยเฉพาะกำลังปัญญา พรั่งพร้อมที่จะดำเนิน กิจการเพื่อให้สำเร็จวัตถุประสงค์ของกิจการที่ได้ตั้งนี้ และ

ให้มีความร่มเย็นเป็นสุข งอกงามในพระธรรมของพระสัมมา
สัมพุทธเจ้า ตลอดกาลนานเทอญ

พระเทพเวที (ประยุทธ์ ปยุตโต) แห่งธรรมกถา ณ วันจันทร์ที่
๒๗ เดือนพฤศจิกายน พุทธศักราช ๒๕๓๒ ในโอกาสวันทำบุญ
เปิดบริษัท ส่องศยาม จำกัด



ปณณนา โลกสมิ ปชโชโต